

“LA MESA”

Octubre de 2001 - Área peatonal de la Ciudad de Córdoba, frente a la Legislatura Provincial -

Se coloca una mesa de 55 metros de largo cubierta por un mantel blanco, sobre la que se disponen 110 platos acompañados de marcadores. Entre plato y plato se leen, impresos en el mantel, los versos de León Felipe:

“yo me pregunto loqueros/ si no es ahora.../¿ cuándo se pierde el juicio?”.

Este dispositivo, se acompaña con un volante que se reparte entre la gente que pasa por el lugar, donde se reproduce un fragmento mayor del mismo poema:

“¿ Cuándo si no es ahora (yo pregunto, loqueros)

si no es ahora, ahora que la justicia vale menos,

infinitamente menos

que el orín de los perros;

si no es ahora, ahora que la justicia tiene menos,

infinitamente menos

categoría que el estiércol;

si no es ahora... ¿ cuándo se pierde el juicio?

respondedme, loqueros.

El fragmento poético inscripto instala una pregunta y es una explícita interpelación. En un proceso de sustitución simbólica, es lo que el grupo ofrece como valor nutriente. La combinación de elementos en clara alusión al hecho cotidiano de la alimentación, asociada a la falta del alimento ubica a la obra en un modo de interrogación acerca de éstas y otras carencias en el ámbito individual y social. Lo ausente no sólo alude al hambre, sino que logra enlazarse a otras carencias al ubicarse en un espacio social público donde interacciona con significados en torno a la justicia y los bienes sociales, tanto materiales como simbólicos.

La mesa se constituye en un espacio de encuentro e intensa comunicación y es soporte de un proceso de expresión a través de la palabra escrita. Se registraron unos 1800 textos, provenientes de adultos, jóvenes y niños.